



Clowns sans Frontières est une association artistique¹ de solidarité internationale qui intervient à travers des performances artistiques. Lors de leur passage à la Fondation Voix du Cœur, ils ont créés un spectacle qui relate les aventures de Kete Koli, un « petit garçon » dont l'histoire est similaire à celle d'un enfant des rues. En 2004², l'UNICEF estimait à 3000 le nombre d'enfants qui travaillent et/ou vivent dans les rues de Bangui. Ils ont pour point commun d'avoir été victimes de l'irresponsabilité de leurs parents : chassés de leur foyer, obligés de travailler ou martyrisés par leur tuteur, ces enfants en rupture avec leur famille n'ont plus d'autre choix que de vivre dans la rue. C'est aussi le cas de la marionnette du spectacle, que l'on découvre abandonnée par les siens dans un sac plastique jeté à la rue.



Également exclus par la société, les enfants des rues adoptent des stratégies de survie³ qui contribuent à leur stigmatisation, comme en témoigne le terme Sango utilisé pour désigner les enfants des rues, « Godobé », qui signifie littéralement « délinquant ». Kete Koli ressent ce rejet de la société, qui lui lance du papier lorsqu'il vient demander de l'aide, qui ferme ses portes sur son passage, ou qui l'ignore... Malgré ses tentatives pour créer un contact avec la population, Kete Koli va rester seul, et va être spectateur de l'évolution de la société à laquelle il voudrait appartenir à nouveau. Passée la tristesse liée à son exclusion, la marionnette va retrouver le sourire dès lors qu'il rencontre des animaux : le serpent qui comme lui fait peur à tout le monde, le papillon qui vient lui chatouiller le bout du nez, ou encore la jolie grenouille qui est bien loin de tous les préjugés de la population sur les enfants des rues.



Pour survivre dans la rue, les enfants ne peuvent rester seuls et ils exercent une activité qui leur permet de gagner de l'argent : cireurs de chaussures, laveurs de voitures, vendeurs de bouteilles... Dans le spectacle, Kete Koli va finir par trouver un ami qui l'invite à pêcher avec lui et qui l'accepte ainsi en tant que compagnon des rues.

¹ <http://www.clowns-sans-frontieres-france.org/>

² Aucun recensement n'a été effectué depuis

³ Contraints à cette logique, les enfants des rues volent, consomment des substances nocives et ont des comportements violents, ceci non seulement pour trouver des moyens de subsistance, mais également pour trouver une place au sein d'un groupe.